

EL PROYECTO

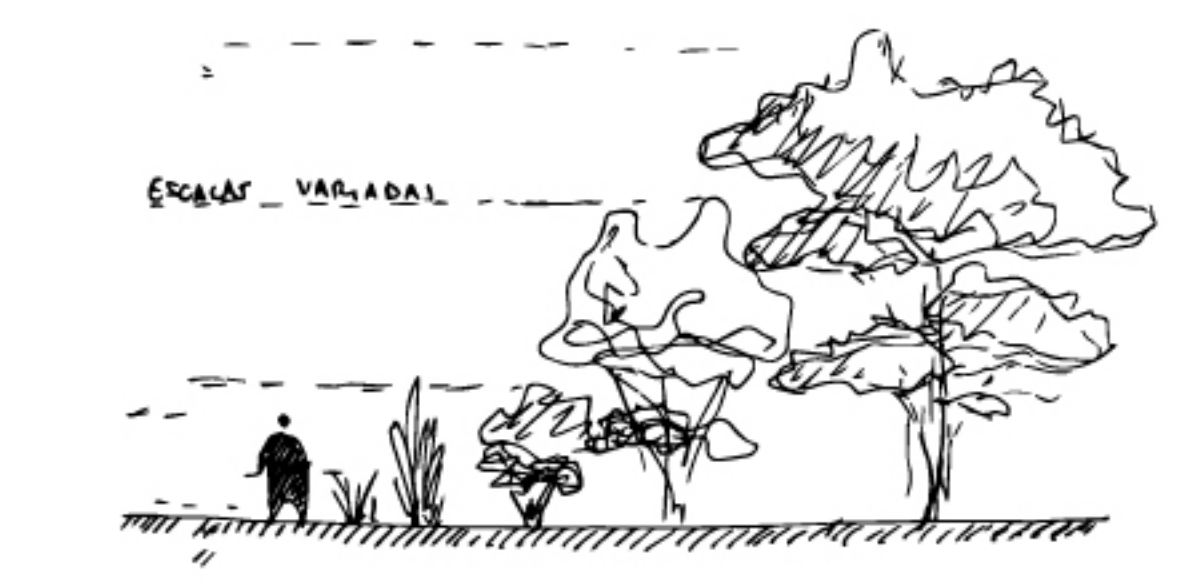
El proyecto se ubica en Santa Ana. Una ciudad costera dentro de la provincia de Entre Ríos. El mismo busca articular las realidades del entorno en la que se ubica, a la vez que tomar elementos de valor que puedan componer el lugar. Para eso se toma el tanque patrimonial central como un punto a partir del cual se elabora toda la propuesta. Generando un sistema de patios y edificios que le de valor como elemento escultórico, pero a su vez lo integre con la propuesta.

Además se establecen piletas con identidades claves para que la propuesta hacia los turistas no sea la típica de unas termas, sino que pueda estar cargada de identidad. Estas piletas se acoplan a la topografía, con un perímetro de gaviones de piedras basálticas, que son las mismas que se encuentran en el río, remarcando la identidad propia del lugar.

En su perímetro, para cercar y articular sin hacerlo contundentemente, se elabora un buffer vegetal, dentro del cual se disimula una reja. En este buffer, se reinterpretan distintos valores paisajísticos reconocibles en Santa Ana. Como el citrus, la vegetación nativa, y distintos tipos de lógicas vegetales reconocibles.

ESCALAS

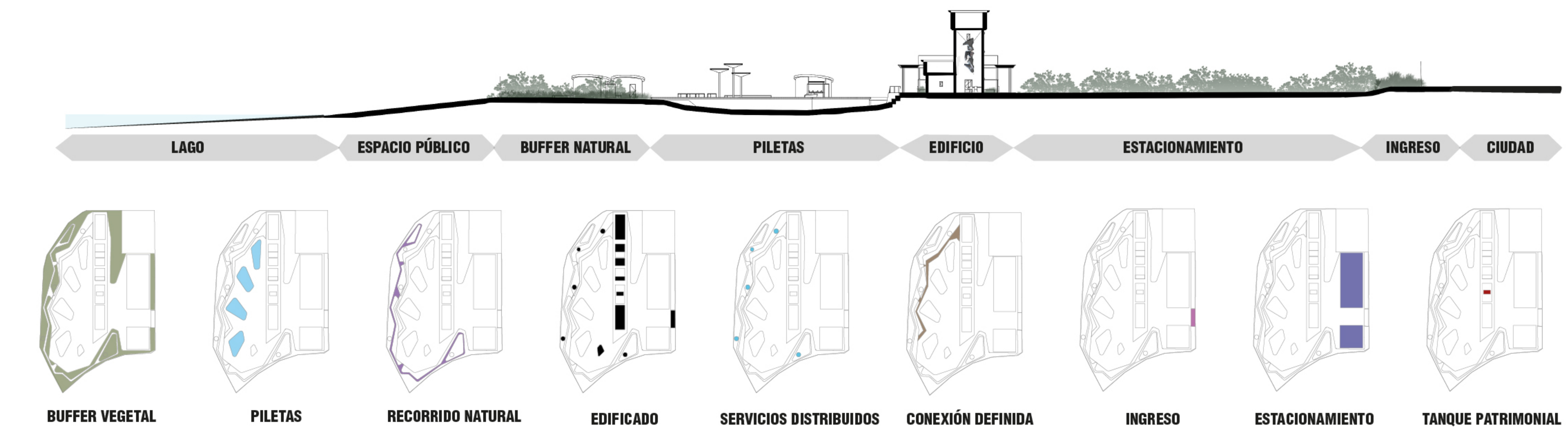
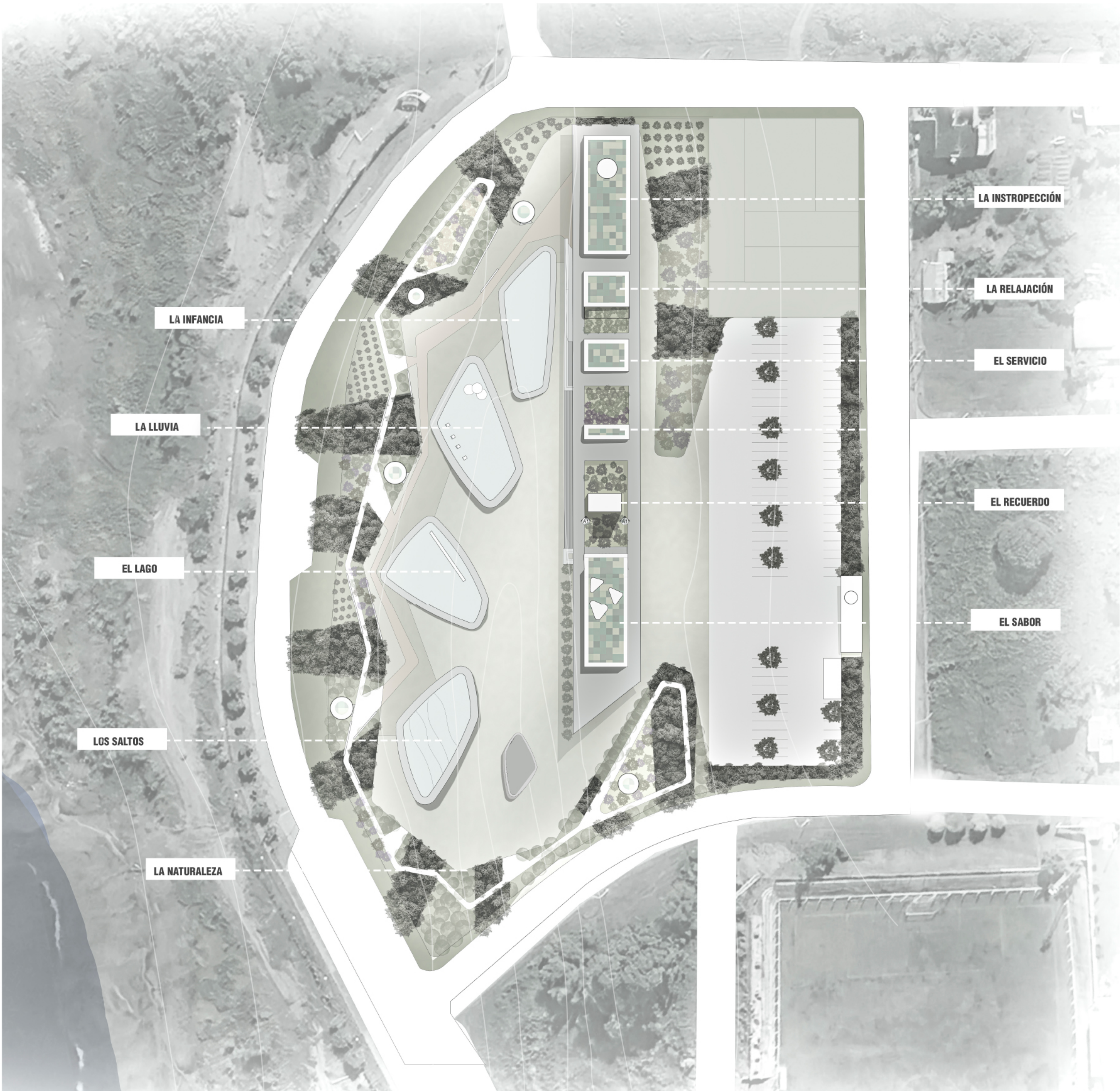
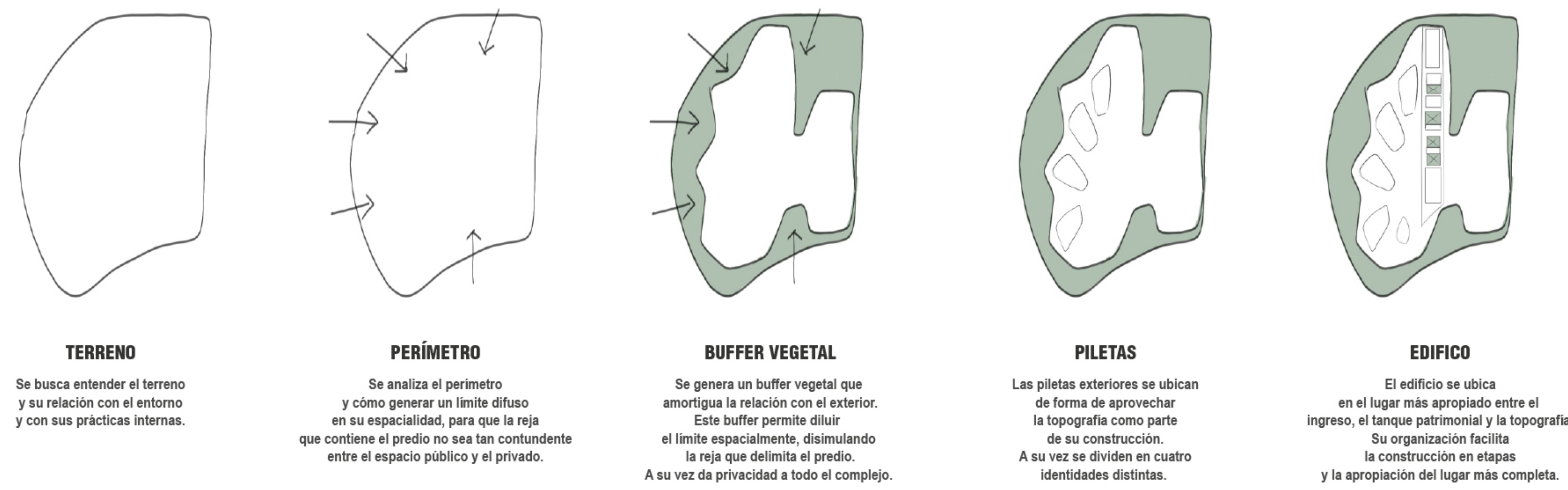
Las distintas escalas vegetales permiten construir distintas lógicas espaciales del espacio verde. Teniendo la capacidad de construir espacio de calidad con una inversión baja de dinero.

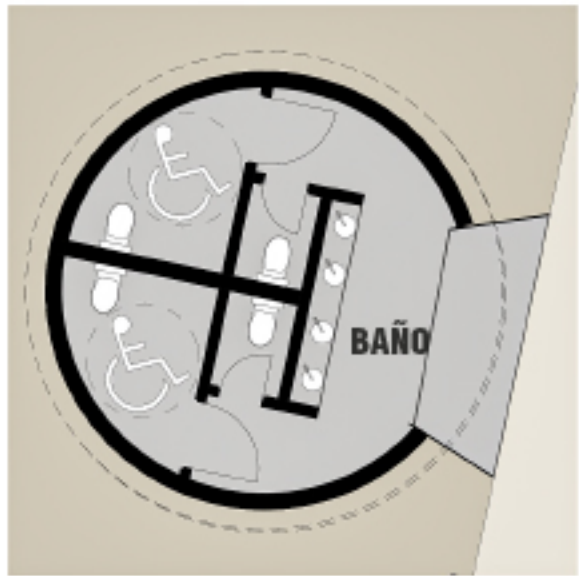


VEGETACIÓN

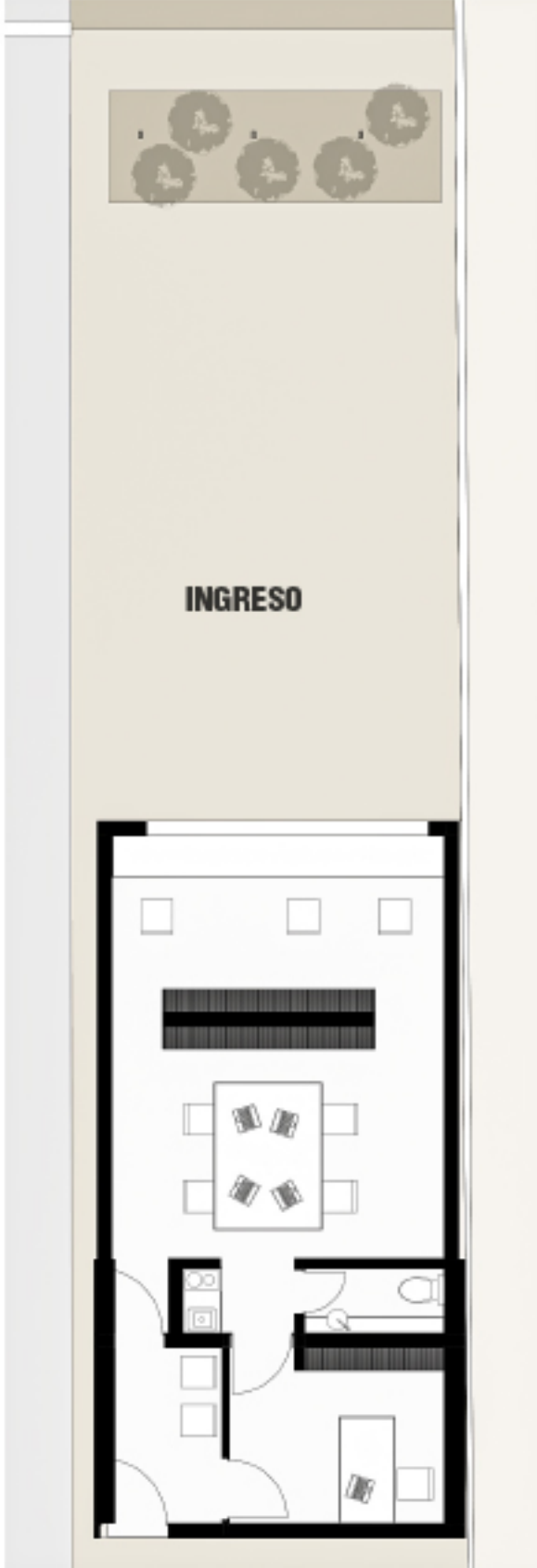
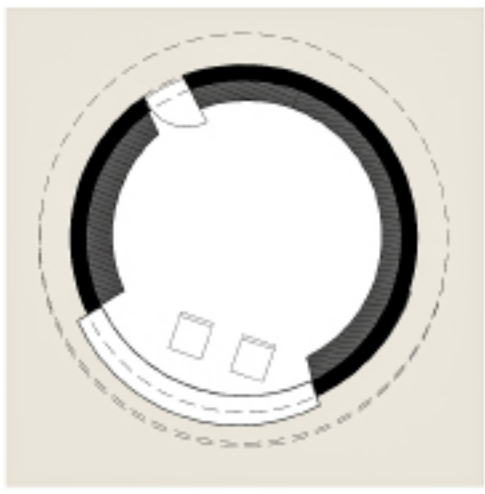
Se busca un planteo paisajístico de plantas nativas. Revalorizando el la naturaleza del lugar. También se la articula con elementos naturales característicos culturales como lo son los cítricos.

Como parte de la implantación en el paisaje, también se trabajar con el color. Mezclando especies que tengan la capacidad de mantener un color o variarlo a lo largo del año. Esto, mezclado con las distintas escalas, permite un lugar en cambio permanente.

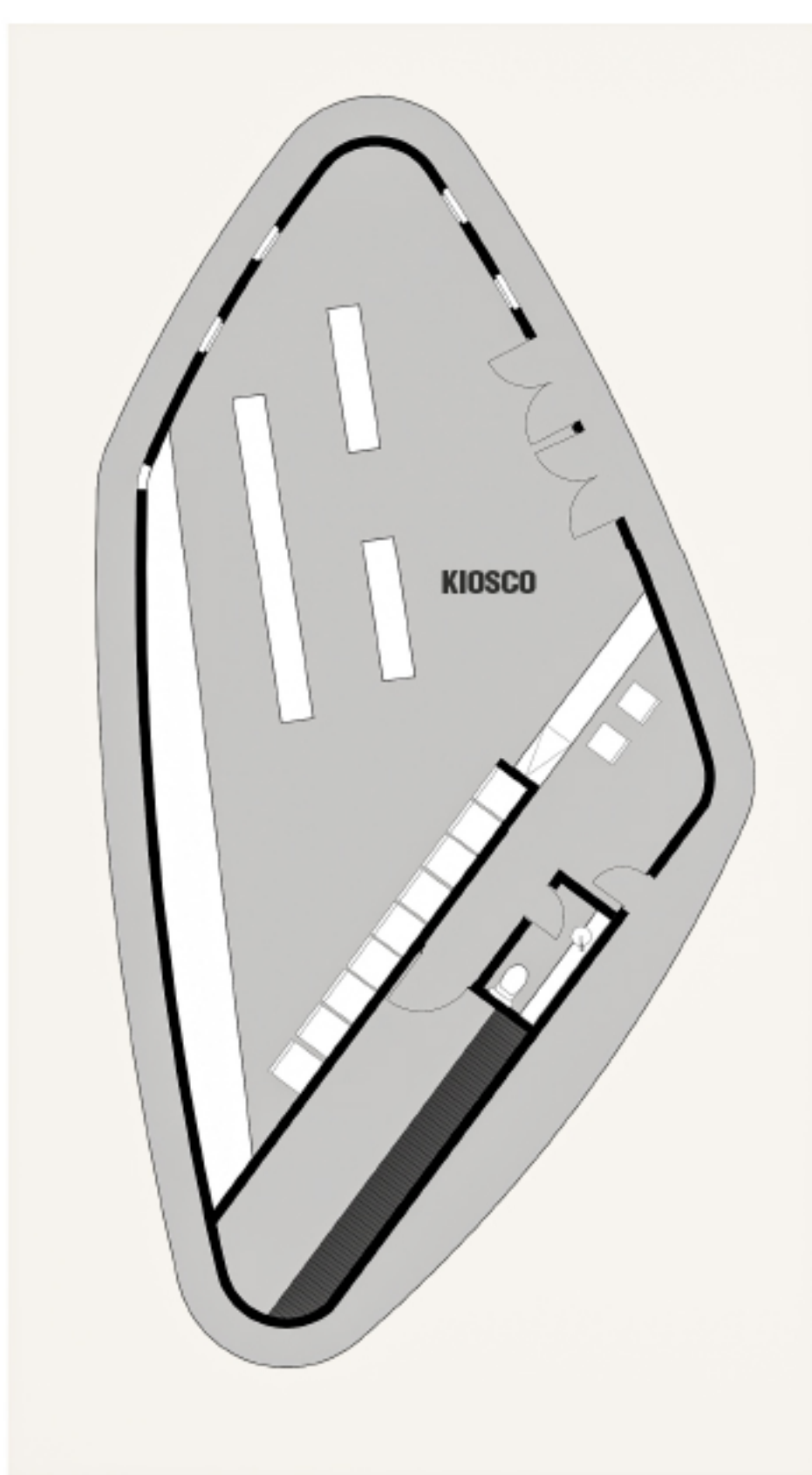




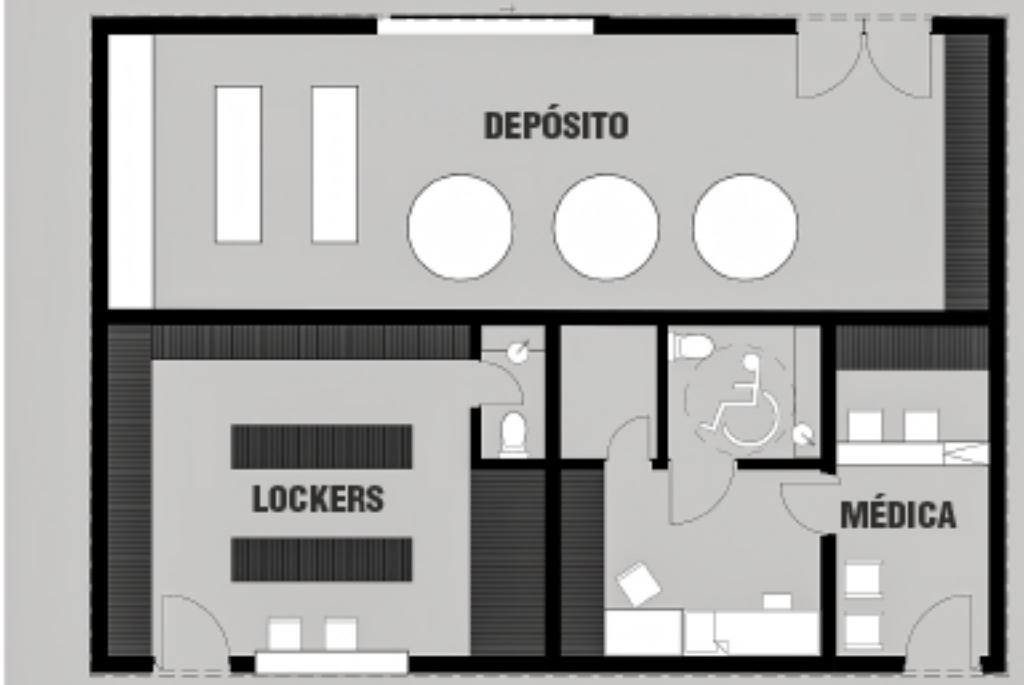
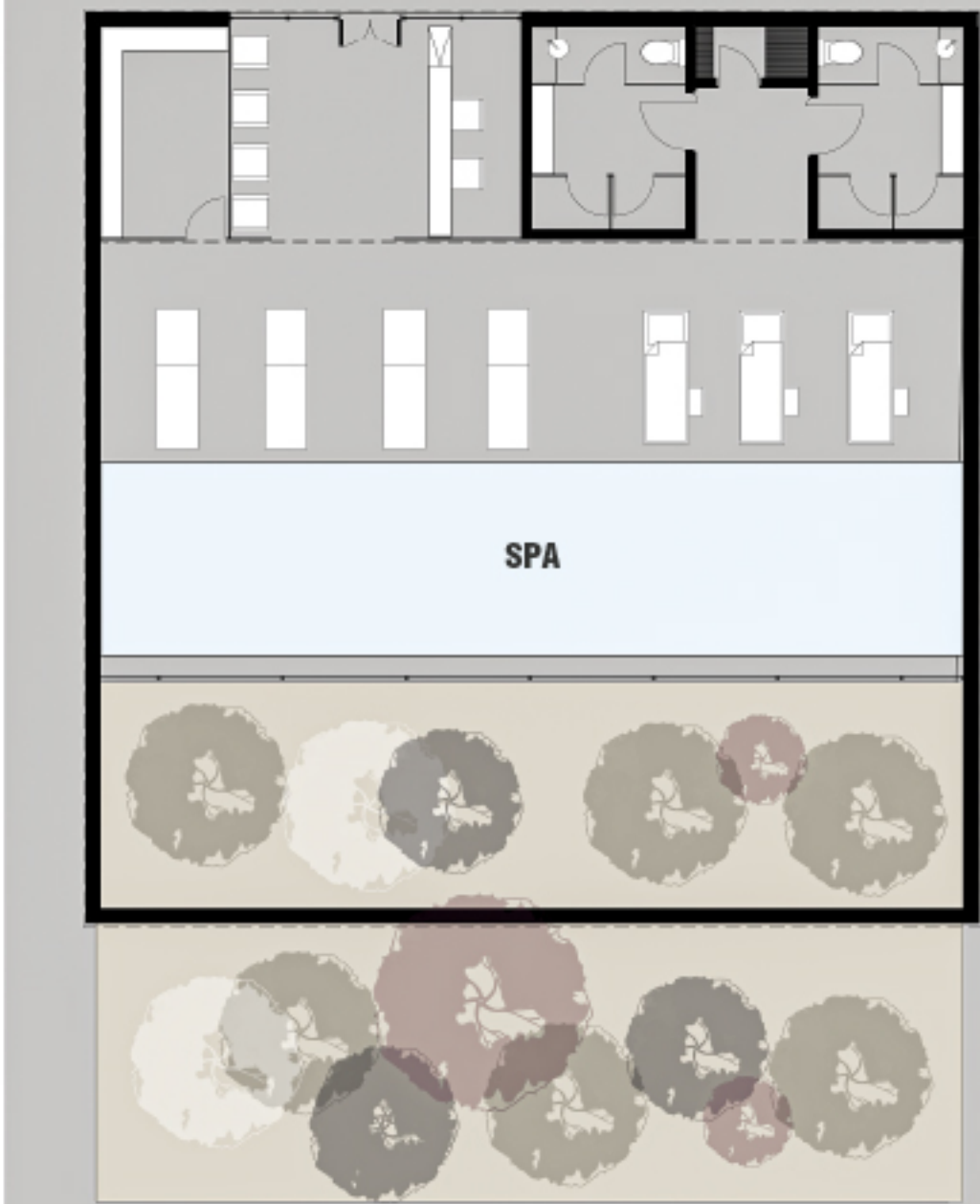
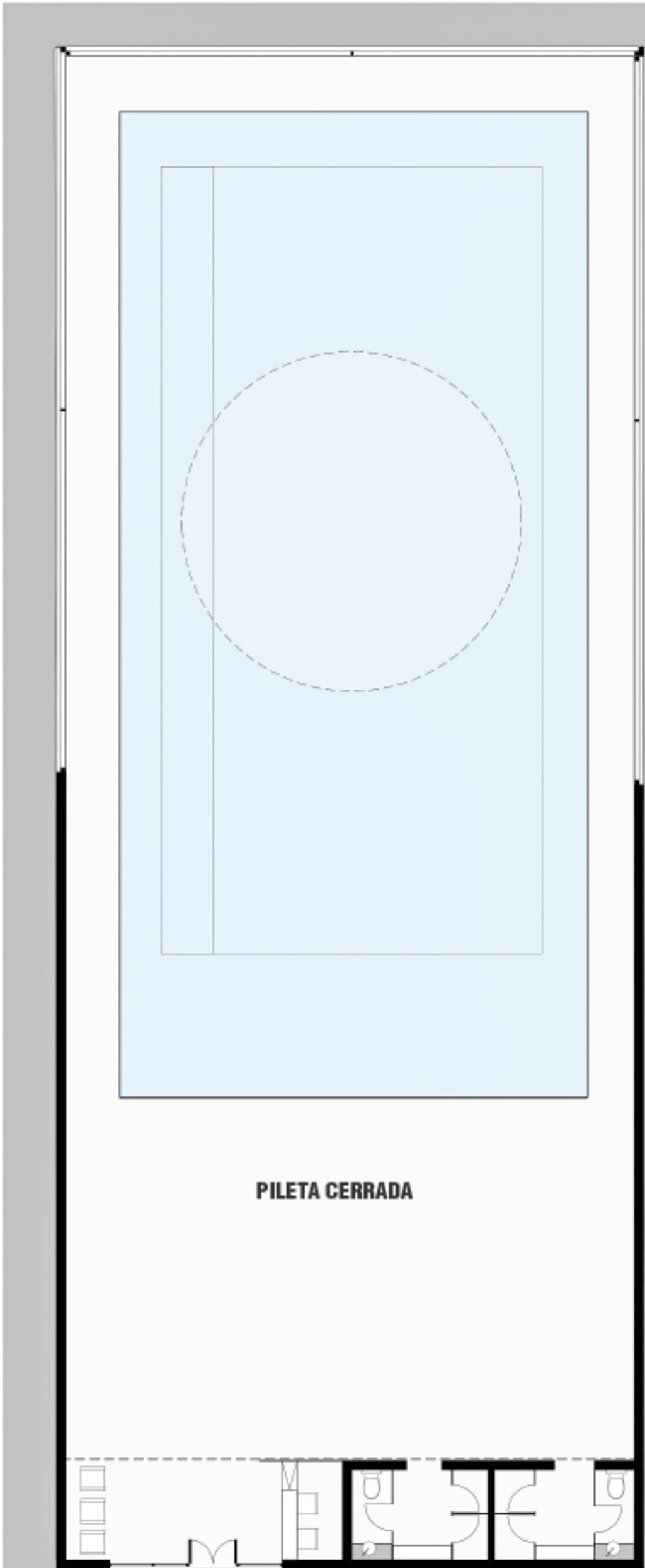
PLANTA 1:100



PLANTA 1:100



PLANTA 1:100



PLANTA 1:100

ORDEN ESPACIAL

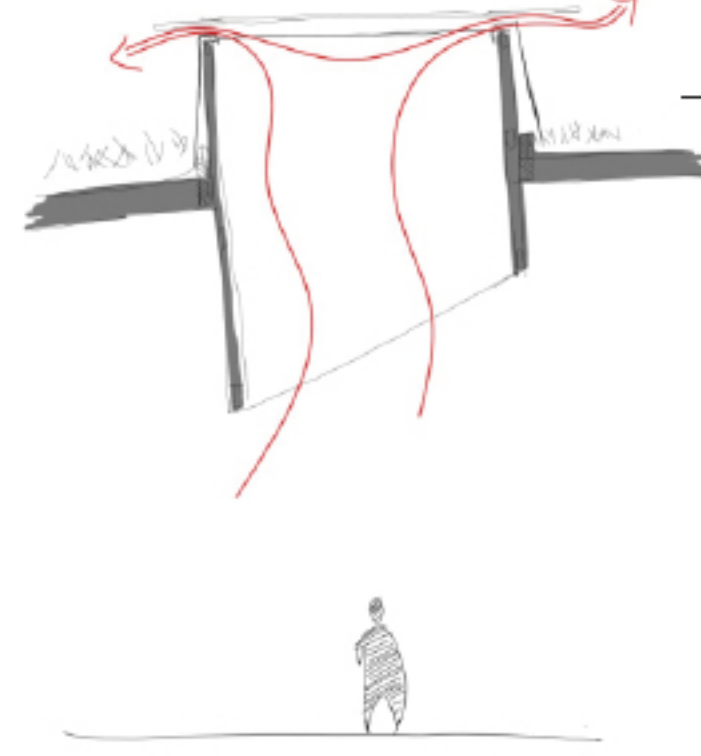
El espacio se organiza en una seriación de espacios cubiertos, semicubiertos y abiertos. Este sistema permite un orden del espacio claro, entendible y reconocible para la gente, a su vez que facilita la articulación de distintas escalas, necesidades e identidades de cada espacio.

Permite, a su vez, una facilidad constructiva por etapas o por lógicas productivas distintas según las necesidades de cada programa.



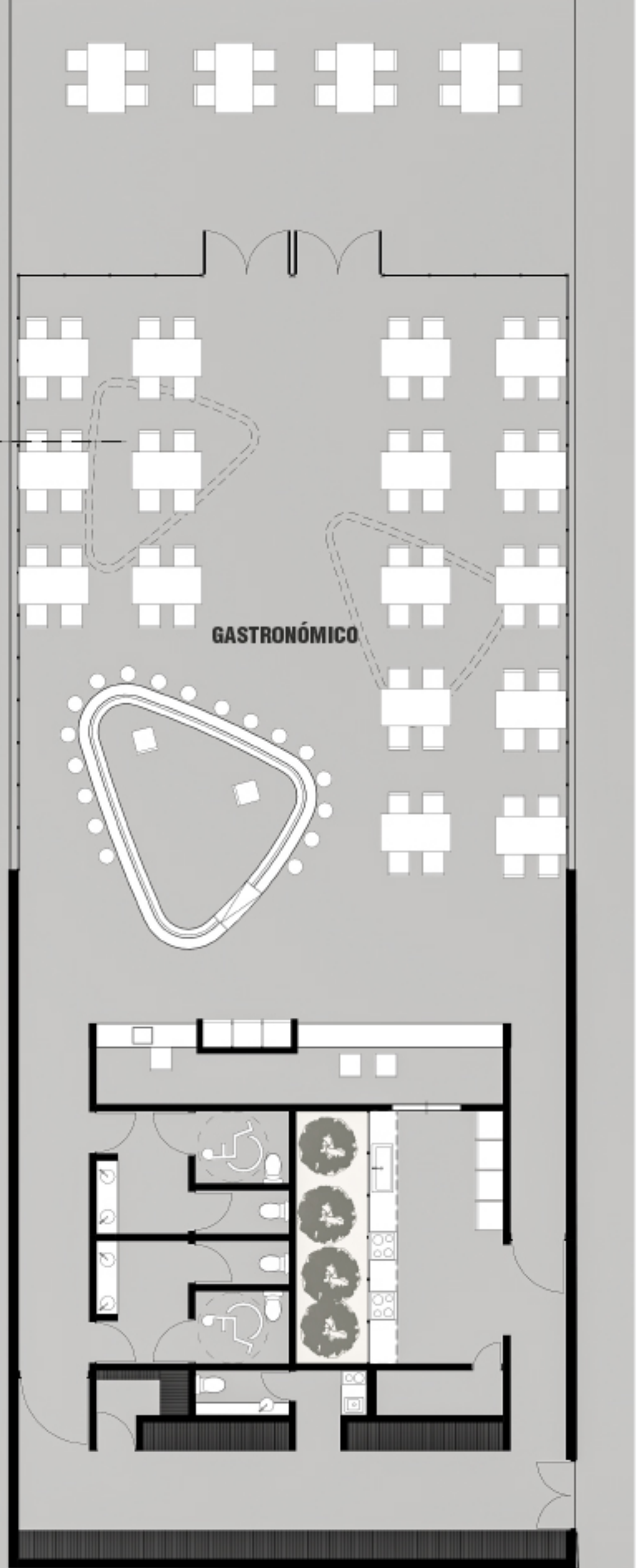
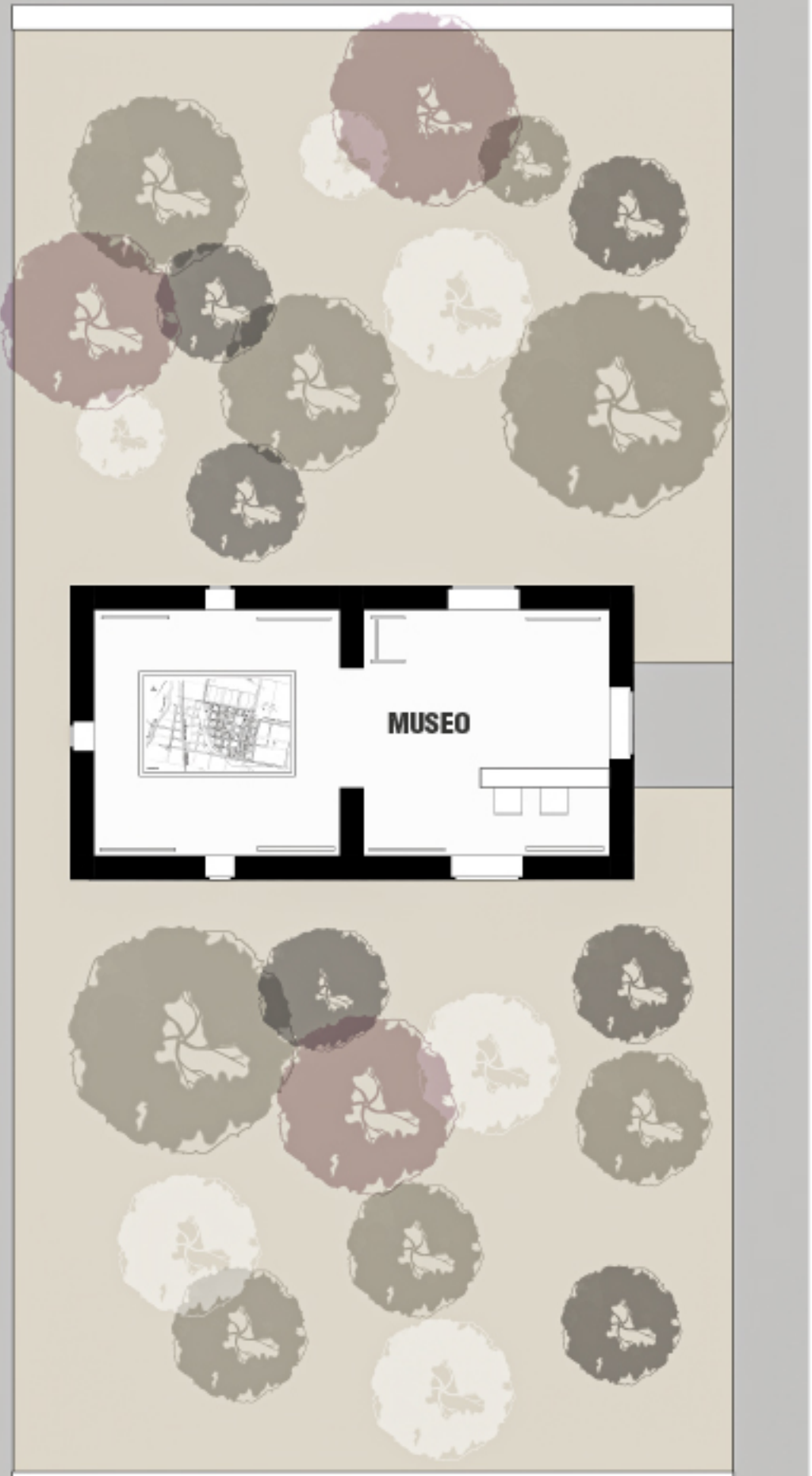
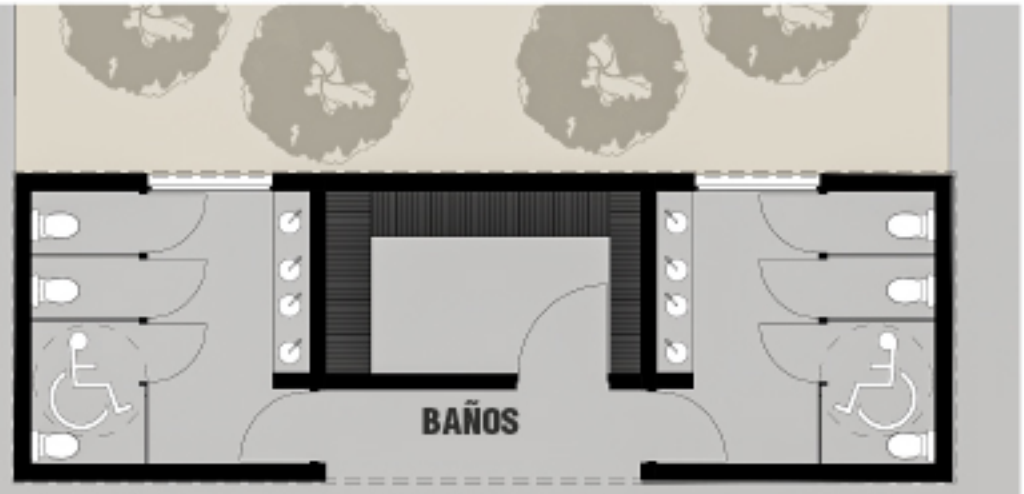
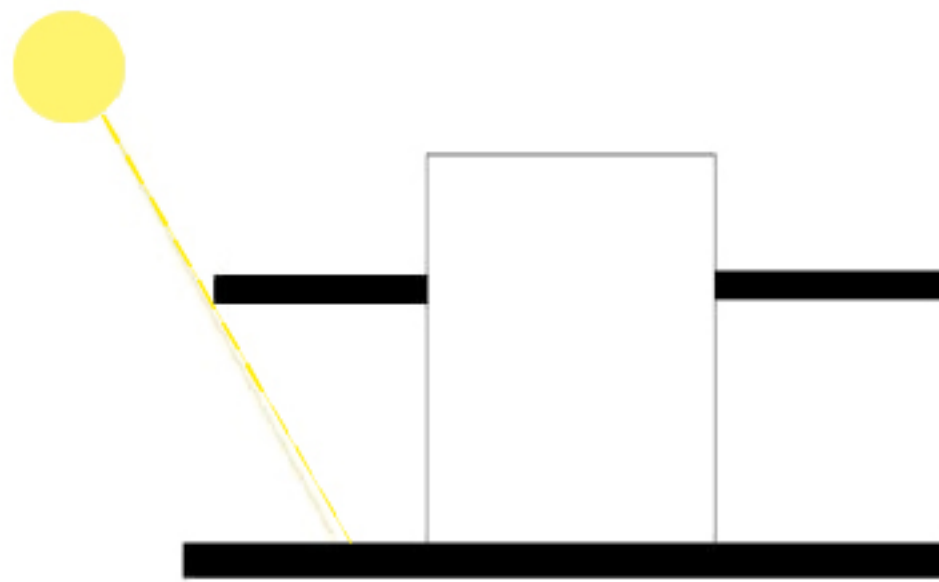
Entradas cenitales de luz

Las entradas cenitales de luces se transforman en un elemento organizador del espacio. Dándole caracter al interior, pero a su vez son chimeneas que expulsan el aire caliente del lugar, asegurando una mejor calidad térmica.

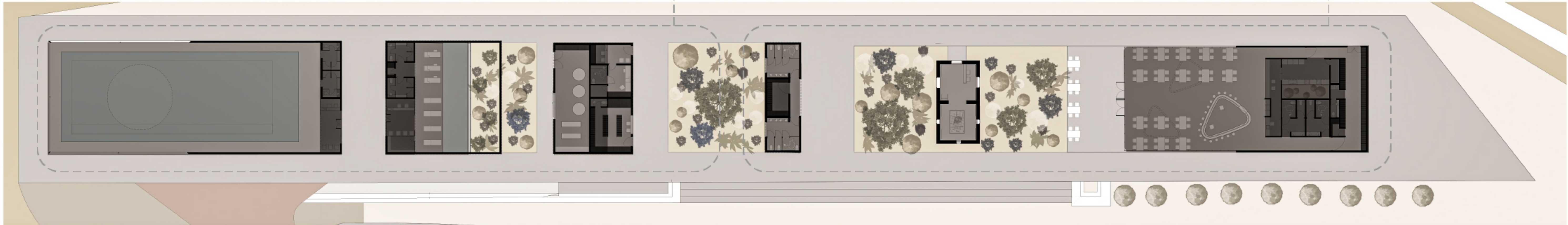


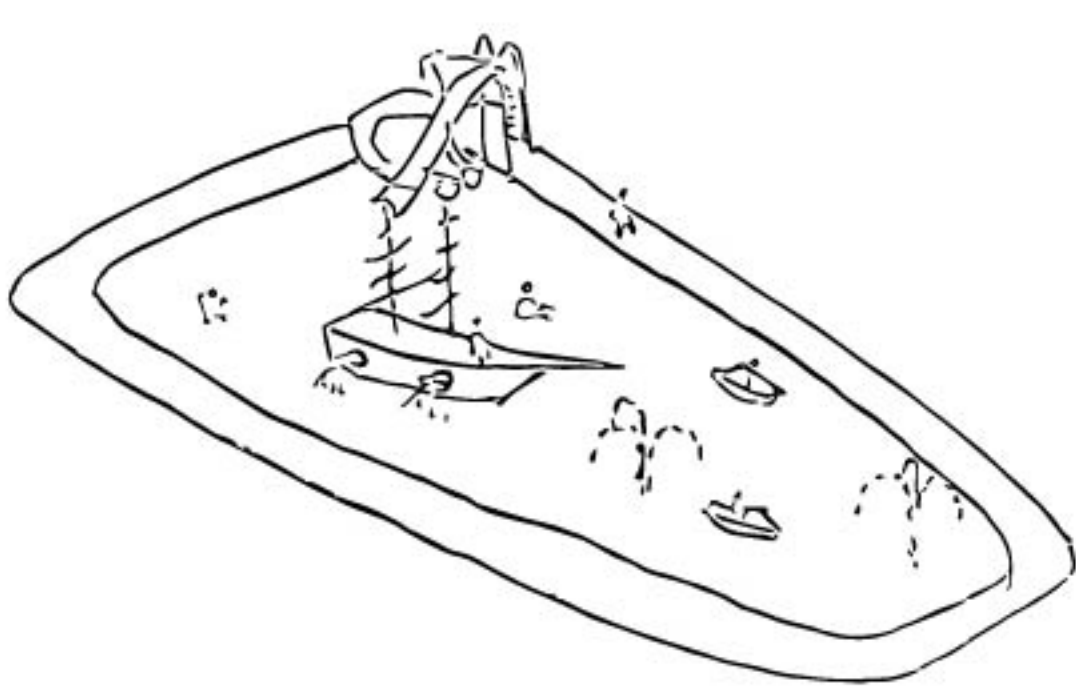
GALERÍA

La galería aparece como un elemento intermedio entre el espacio interior y el exterior. Siendo un elemento reconocible culturalmente, y a su vez mediador térmico. Mejorando el confort térmico.



PLANTA 1:100





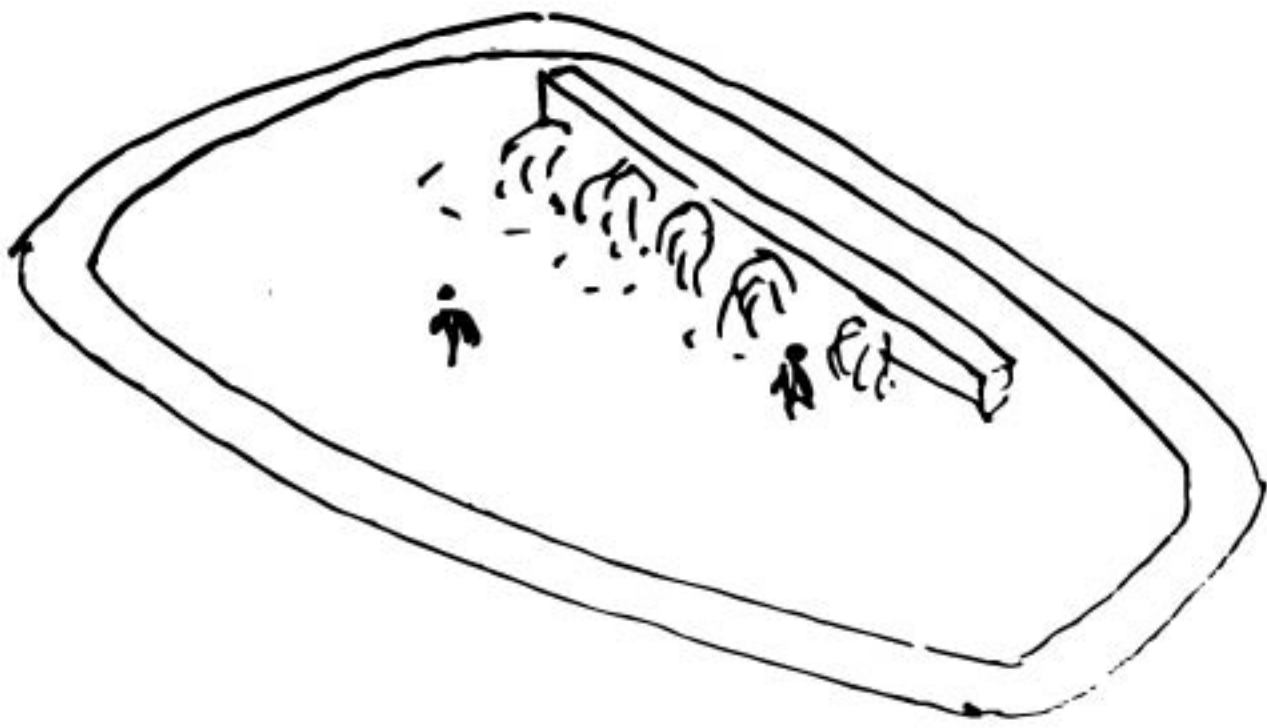
LA INFANCIA

Esta pileta busca estar enfocada en la imaginación y el juego. Es una pileta playa con juegos y elementos que favorezcan un uso lúdico más intenso de la misma



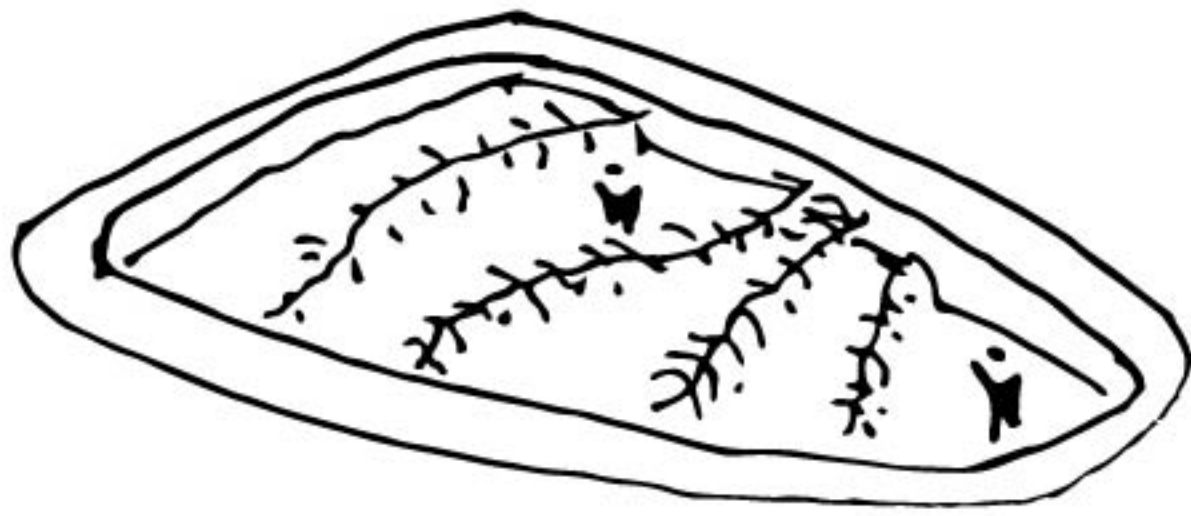
LA LLUVIA

Esta pileta representa la lluvia. En la misma se ubican todo tipo de elementos que lancen agua. Con su característicos tres hongos de agua. Una pileta lúdica para gente de todas las edades.



EL LAGO

Esta pileta busca estar ser una representación de uno de los elementos más emblemáticos de la región, con un muro que constantemente larga agua que simboliza la represa.



LOS SALTOS

Esta pileta busca estar ser una representación de otro dee los elementos más emblemáticos de la región, con distintos desniveles en los que continuamente corren agua, se reinterpreta los saltos del Rio Uruguay.



JUEGOS



BARCO



ROCIADORES



HONGOS DE AGUA



ROCIADORES



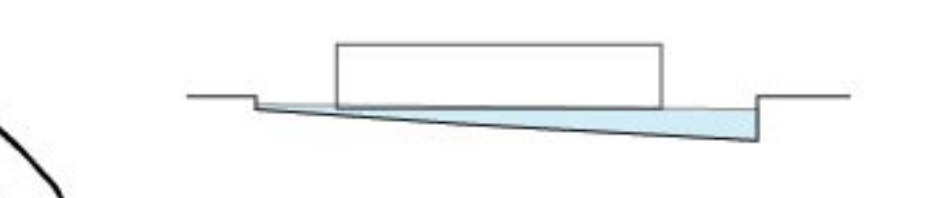
SERVICIOS



CIRCULACIÓN



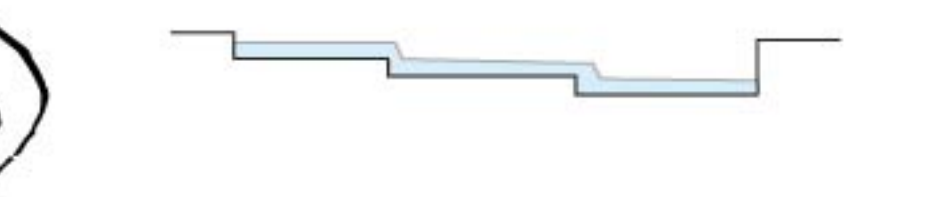
REPRESA



MOBILIARIO



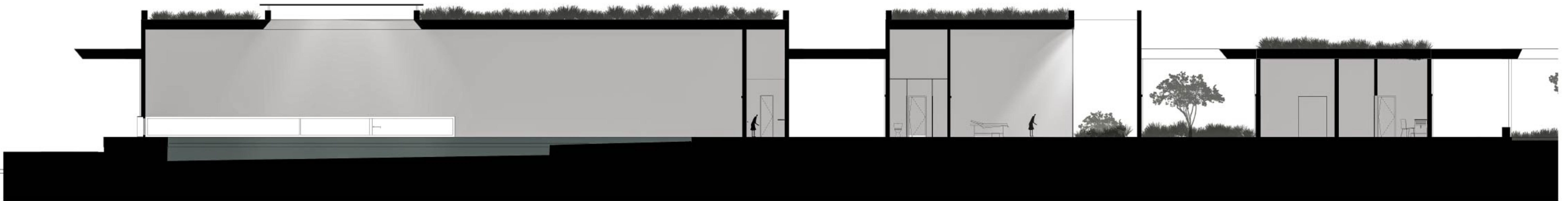
SALTOS



KIOSCO



CORTE 1:100 PARTE 1



CORTE 1:100 PARTE 2



TERMAS DE SANTA ANA

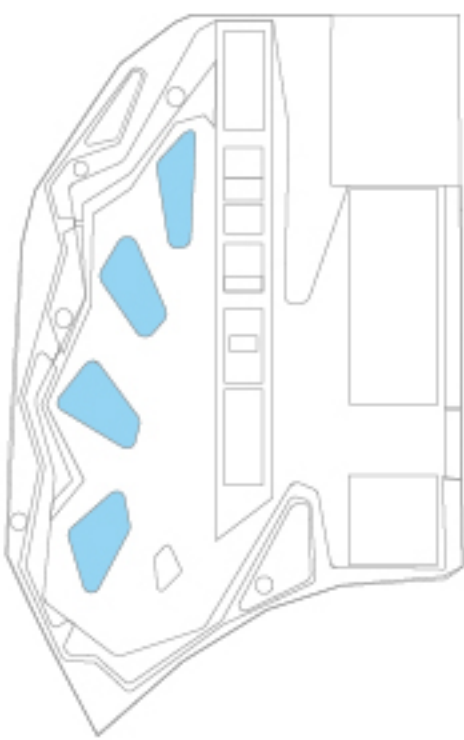
El proyecto se ubica en Santa Ana. Una ciudad costera dentro de la provincia de Entre Ríos. El mismo busca articular las realidades del entorno en la que se ubica, a la vez que tomar elementos de valor que puedan componer el lugar. Para eso se toma el tanque patrimonial central como un punto a partir del cual se elabora toda la propuesta. Generando un sistema de patios y edificios que le de valor como elemento escultórico, pero a su vez lo integre con la propuesta.

Además se establecen piletas con identidades claves para que la propuesta hacia los turistas no sea la típica de unas termas, sino que pueda estar cargada de identidad. Estas piletas se acoplan a la topografía, con un perímetro de gaviones de piedras basálticas, que son las mismas que se encuentran en el río, remarcando la identidad propia del lugar.

En su perímetro, para cercar y articular sin hacerlo contundentemente, se elabora un buffer vegetal, dentro del cual se disimula una reja. En este buffer, se reinterpretan distintos valores paisajísticos reconocibles en Santa Ana. Como el citrus, la vegetación nativa, y distintos tipos de lógicas vegetales reconocibles.



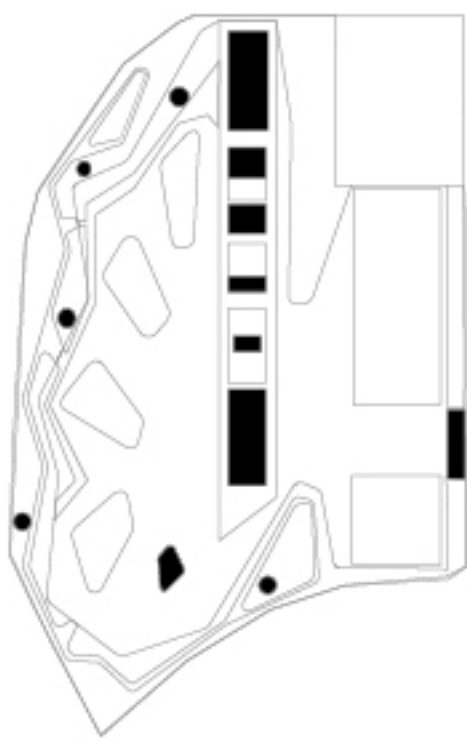
BUFFER VEGETAL



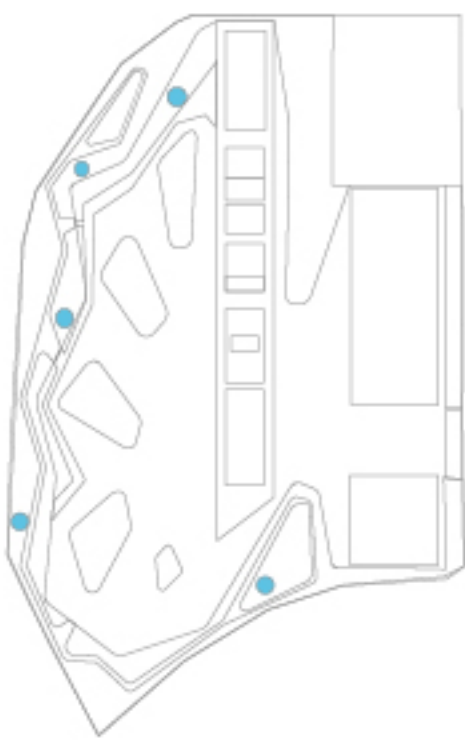
PILETAS



RECORRIDO NATURAL



EDIFICADO



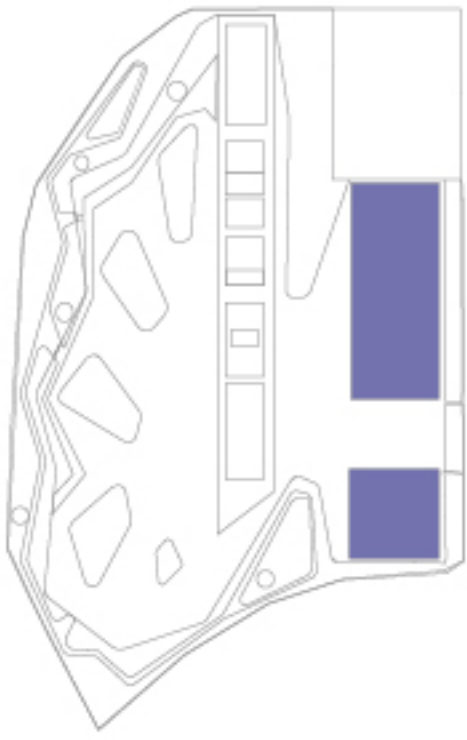
SERVICIOS DISTRIBUIDOS



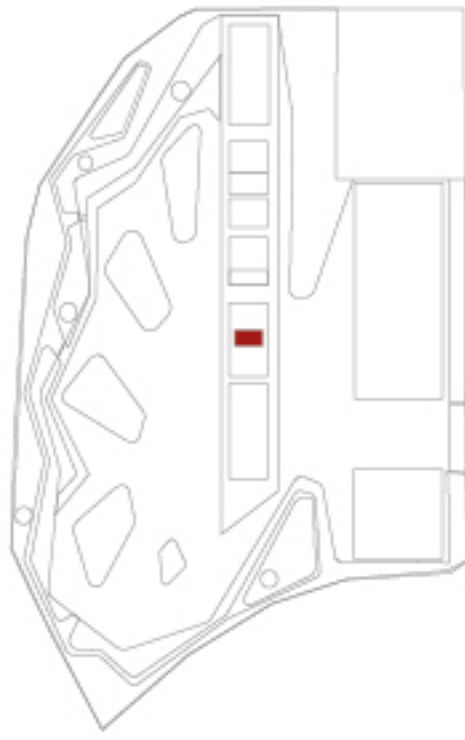
CONEXIÓN DEFINIDA



INGRESO



ESTACIONAMIENTO



TANQUE PATRIMONIAL

